

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου, σχ. Έτος 2023-2024
Αρ.Πρωτ.:119 / 09-09-2020/Ε.Ε.Π.Π.Σ.

Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	ΠΕΤΡΕΝΙΤΗ ΕΛΕΝΗ
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ02
Τίτλος του Ομίλου	«Από το βιβλίο στη μεγάλη οθόνη» (Λογοτεχνία και Κινηματογράφος)
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Τέχνες, Πολιτισμός
Αριθμός ωρών Ομίλου ανά εβδομάδα-Ημέρα διεξαγωγής	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου
Συνοπτική περιγραφή	Στόχος είναι να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τη Λογοτεχνία και τον Κινηματογράφο, να συγκρίνουν καλλιτεχνικά δημιουργήματα δύο διαφορετικών τεχνών, να επισημάνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές τους και να προσπαθήσουν και οι ίδιοι να γίνουν δημιουργοί
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	• Να γνωρίσουν οι μαθητές λογοτεχνικά έργα που έγιναν ταινίες • να μελετήσουν λογοτεχνία • να εντοπίσουν τις ομοιότητες και διαφορές στα δύο είδη τέχνης • Να γνωρίσουν τους συντελεστές μιας κινηματογραφικής ταινίας • Να έρθουν σε επαφή με την κινηματογραφική γλώσσα • να εντοπίσουν τρόπους αφήγησης • να καλλιεργηθούν αισθητικά • να εργαστούν ομαδικά ώστε να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους, • να δημιουργήσουν δικά τους σενάρια να κινηματογραφήσουν σκηνές από λογοτεχνικά έργα • να αναπτύξουν αναλυτική και συνθετική σκέψη • να αναπτύξουν κριτήρια ώστε να επιδιώκουν την ποιότητα στην ψυχαγωγία • να γίνουν σκεπτόμενοι αναγνώστες και θεατές
Διδακτική μεθοδολογία	Γνωριμία με τον κινηματογράφο Εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών στην

	κινηματογραφική απόδοση ενός λογοτεχνικού έργου Ανάγνωση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων Προβολή σκηνών κινηματογραφικών ταινιών από λογοτεχνικά έργα Μελέτη σκηνών σε ομάδες, σύγκριση και σχολιασμός, παρουσίαση έρευνας στην ολομέλεια Φύλλα εργασίας Επιθυμητή η πρόσκληση επαγγελματιών του κινηματογράφου Δημιουργία σεναρίου από επιλεγμένες σκηνές λογοτεχνικού έργου και κινηματογράφηση ανά ομάδες Δημιουργία Αφίσας ταινίας
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Λογοτεχνικά βιβλία, ταινίες
Αναλυτικό πρόγραμμα	Οκτώβριος: Διερεύνηση προσδοκιών μαθητών Εισαγωγικά, γνωριμία με τον κινηματογράφο Χωρισμός μαθητών σε ομάδες Νοέμβριος Θερβάντες, Δον Κιχώτης: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου Δεκέμβριος Κάρολος Ντίκενς, Χριστουγεννιάτικη Ιστορία: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου Ιανουάριος Χέρμαν Μέλβιλ, Μόμπι Ντικ: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου Φεβρουάριος Ν. Καζαντζάκη, Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου

	Μάρτιος Ιούλιος Βέρν, Ταξίδι στο κέντρο της Γης: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου Απρίλιος Παπαδιαμάντη, Λαμπριάτικος Ψάλτης: Μελέτη επιλεγμένων σκηνών του λογοτεχνικού και κινηματογραφικού έργου Μάιος Δημιουργία ταινίας από τους μαθητές με επιλογή σκηνής από λογοτεχνικό έργο Απολογισμός, αξιολόγηση Θα προγραμματιστούν επισκέψεις και ενημέρωση των μαθητών από επαγγελματίες του κινηματογράφου κατόπιν συνεννόησης σε όλη τη διάρκεια του έτους.
Τρόπος επιλογής μαθητών	
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	- βαθμός συμμετοχής μαθητών - βαθμός επίτευξης στόχων: γνωστικών, ομαδοσυνεργατικότητα, αισθητική καλλιέργεια - δημιουργία σεναρίου και κινηματογράφιση - Επιθυμητή η συμμετοχή σε διαγωνισμό
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα Ομίλου	Κατόπιν συνεννόησης με τους μαθητές
Τόπος διεξαγωγής Ομίλου	Χώροι του σχολείου
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	1^ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Νέας Ιωνίας Βόλου Επιθυμητή συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Λάρισας Επαγγελματίες του Κινηματογράφου
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	κινηματογραφικά στούντιο, κινηματογραφική λέσχη
Τρόπος αξιολόγησης του Ομίλου	Απολογισμός, Ερωτηματολόγια
Παραδοτέα	Σενάριο μαθητών Ταινίες μαθητών