

## Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

<b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</b>	Κολοκοτρώνη Ευθαλία
<b>Κλάδος/Ειδικότητα</b>	ΠΕ 02 Φιλολόγος
<b>Τίτλος του ομίλου</b>	«Με μια ταινία μαθαίνω ιστορία» -ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
<b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>	Ιστορικά γεγονότα και κινηματογράφος. Κινηματογράφος και Λογοτεχνία
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>	2 ώρες
<b>Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου (15- 20 μαθητές)
<b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με σημαντικά ιστορικά γεγονότα σύγχρονα αλλά και πιο παλιά μέσα από την παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών και την ανάγνωση βιβλίων.</li> <li>• Να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με την κινηματογραφική γλώσσα, τα κινηματογραφικά ρεύματα και τις τεχνικές.</li> <li>• Να συνειδητοποιήσουν τις αφηγηματικές τεχνικές της λογοτεχνίας και του σινεμά με παιγνιώδη τρόπο.</li> <li>• Να χρησιμοποιήσουν και να κατανοήσουν τη χρησιμότητα των νέων ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών στην έρευνα της ιστορίας.</li> <li>• Να γνωρίσουν βασικά στοιχεία του ελληνικού και ευρωπαϊκού κινηματογράφου.</li> <li>• Με την εισαγωγή του κινηματογράφου στα σχολεία, μεταμορφώνεται η εκπαιδευτική διαδικασία και αλλάζει ο τρόπος οι νέοι βλέπουν την ιστορία.</li> <li>• Να εξελιχθούν τελικά σε «σινεφίλ»</li> <li>• Να γνωριστούν μεταξύ τους, να γίνουν μέλη της ομάδας και να δουλέψουν συνεργατικά.</li> <li>• Να ασχοληθούν με ένα μεγάλο κεφάλαιο της ανθρώπινης δραστηριότητας που αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά τους</li> <li>• Να εξοικειωθούν με την ψηφιακή τεχνολογία και να καλλιεργήσουν τις ψηφιακές τους</li> </ul>

	δεξιότητες (έρευνα στο διαδίκτυο, χρήση επεξεργαστή κειμένων, εφαρμογές παρουσίασης εργασιών)
<b>Διδακτική μεθοδολογία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδο-συνεργατική μέθοδος</li> <li>• Ιδεοθύελλα</li> <li>• Επίσκεψη σε μουσεία και δια ζώσης</li> <li>• Έρευνα στο διαδίκτυο</li> <li>• Προβολή ταινιών</li> <li>• Ανάγνωση βιβλίων, διηγημάτων</li> <li>• Δημιουργική γραφή</li> <li>• Ψηφιακή αφήγηση</li> <li>• Φύλλα εργασίας</li> <li>• Παιχνίδια ρόλων</li> <li>• Μέθοδος αντεστραμμένης διδασκαλίας</li> <li>• Συνεργασία με άλλους ομίλους του γυμνασίου και του λυκείου</li> <li>• Συμμετοχή σε διαγωνισμούς</li> </ul>
<b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</b>	<p><b><u>ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ</u></b>  1.1<sup>η</sup> συγκέντρωση της ομάδας-γνωριμία-παρουσίαση του θέματος  2. Ιδεοθύελλα με την θεματική του ομίλου</p> <p><b><u>ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ</u></b>  1. «Το ξυπόλυτο τάγμα»  2. Β' ΠΠ, Κατοχή, Αντίσταση, παιδιά  3. «Ο Μεγάλος Δικτάτωρ»  4. «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» , αποσπάσματα, φύλλα εργασίας για τις ταινίες και το βιβλίο. Ο ρόλος της μουσικής</p> <p><b><u>ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ</u></b>  1. «Άννα Φρανκ-κι να είχε πάρει βιντεοκάμερα;»  2.«Το βραχιόλι της φωτιάς», αποσπάσματα  3.Φύλλο εργασίας Ολοκαύτωμα, παιδιά και έφηβοι  4.Ιδεοθύελλα: και μετά τον πόλεμο τι?</p> <p><b><u>ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ</u></b>  1.«Ο κλέφτης ποδηλάτων», ιταλικός νεορεαλισμός  2.«Ζητείται ελπίς» , Α. Σαμαράκης-Δημιουργική γραφή</p> <p><b><u>ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ</u></b>  1 .Ανεστραμμένη τάξη στις διακοπές: «Χριστουγεννιάτικη εκχειρία»  2.Ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος, Ελλάδα, Ευρώπη  3. Ο Μεγάλος Πόλεμος και οι προσδοκίες των ανθρώπων- « ANTIO KPICTOΦEP POMΠIN»</p> <p><b><u>ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ</u></b>  1.Η εδαφική ολοκλήρωση της Ελλάδας- Βαλκανικοί</p>

	<p>πόλεμοι</p> <p>2. «Τα ξεχασμένα Βαλκάνια», ντοκιμαντέρ</p> <p>3. Φύλλα εργασίας (ντοκιμαντέρ-ταινία)</p> <p>4. «Σμύρνη Η καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης 1900», ντοκιμαντέρ</p> <p><b><u>ΜΑΡΤΙΟΣ</u></b></p> <p>1.Μικρασιατικός πόλεμος και καταστροφή</p> <p>2.«Πολιτική Κουζίνα»</p> <p>3. Η Ρόζα της Σμύρνης-φύλλα εργασίας</p> <p>4. Το γλωσσάρι του κινηματογράφου</p> <p><b><u>ΑΠΡΙΛΙΟΣ</u></b></p> <p>1.Ο χρόνος και οι αφηγηματικές τεχνικές στον κινηματογράφο</p> <p>2. «Σινεμά ο παράδεισος», η ιστορία του κινηματογράφου.</p> <p><b><u>ΜΑΪΟΣ</u></b></p> <p>1.Μovie night- προετοιμασία</p> <p>2 .Αξιολόγηση του ομίλου</p>
<p><b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ιστορία νεότερη και σύγχρονη, γ' γυμνασίου</b></li> <li>• <b>Νεοελληνική Λογοτεχνία (Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Το βραχιόλι της φωτιάς, Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ)</b></li> <li>• <b>Χρήση της Ψηφιακής Πλατφόρμας Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία CINEDU</b></li> </ul> <p><b>The Pianist, Η ζωή είναι ωραία, Ο κύκλος των χαμένων ποιητών, Η κλέφτρα των βιβλίων, Το ροζ βουνό, Το τελευταίο σημείωμα, Ο βιολιστής στη στέγη</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης</b></li> </ul>
<p><b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b></p>	<p>Κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος και υποβολής αίτησης-Αν χρειαστεί θα πραγματοποιηθεί κλήρωση.</p>
<p><b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b></p>	<p>Προτείνεται μια σφαιρικής μορφής αξιολόγηση μέσω της οποίας θα αναπτύσσονται κριτήρια και στόχοι επίδοσης των μαθητών αλλά και θα κρίνονται τα συνολικά αποτελέσματα πρόσληψης του αντικειμένου, καθώς και η διδασκαλία, ο τρόπος προσέγγισης του αντικειμένου κ.ά.</p> <p>Ειδικότερα τρόποι αξιολόγησης μπορεί να είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτηματολόγια, προφορικά ή γραπτά για το τι άρεσε περισσότερο στους μαθητές στο τέλος μαθήματος ή ενότητας (βαθμός ενδιαφέροντός τους) ή παρατηρήσεις τους στο διδακτικό αντικείμενο, διδασκαλία ...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση εργασιών σε εβδομαδιαία βάση με ερωτήματα που θα αφορούν τη θεματική.</li> <li>• Η δραστηριοποίηση, ο σχεδιασμός, η ατομική συμμετοχή και το ομαδικό πνεύμα στη γιορτή του σχολείου καθώς και στα παραγόμενα του ομίλου.</li> </ul>
<b>Προτεινόμενο πρόγραμμα ομίλου</b> <b>ωρολόγιο (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</b>	Σε συνεννόηση με τον σύλλογο διδασκόντων και με τους μαθητές που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον 2 φορές την εβδομάδα από μετά την λήξη του ωραρίου-14:00-15:45
<b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>	Σχολική αίθουσα με διαδραστικό πίνακα-εργαστήριο πληροφορικής, Ηλεκτρονική Τάξη-κοινωνικά δίκτυα.
<b>Ειδικοί συνεργάτες</b> <b>εξωτερικοί</b>	
<b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</b> <b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεργασία με άλλους ομίλους του σχολείου</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Βαλκανικών πολέμων στη Σίνδο</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη</li> </ul>
<b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης στους μαθητές</li> <li>• Παρουσίαση της εργασίας του ομίλου σε εκδήλωση του σχολείου</li> </ul>
<b>Παραδοτέα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Book night</li> <li>• Movie night</li> <li>• Κριτική των ταινιών στο blog και στο fb του σχολείου με τίτλο: «Είδαμε και παρουσιάζουμε...»</li> <li>• Τα φύλλα εργασίας κάθε εργαστηρίου με δημιουργικές γραφές, αφίσες, φώτο, βίντεο, ψηφιακή αφήγηση</li> </ul>

Η εκπαιδευτικός  
Κολοκοτρώνη Ευθαλία ΠΕ02

Λάρισα 22/6/2023