

## Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

<b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</b>	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΕΥΘΑΛΙΑ
<b>Κλάδος/Ειδικότητα</b>	ΠΕ02-ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
<b>Τίτλος του ομίλου</b>	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΜΕΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΑΘΑΙΝΩ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ
<b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>	2
<b>Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	Α'-Β'-Γ'
<b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με σημαντικά ιστορικά γεγονότα παρακολουθώντας εμβληματικές ταινίες.</li> <li>• Να γνωρίσουν σημαντικά λογοτεχνικά βιβλία και τις ταινίες που βασίστηκαν σε αυτά.</li> <li>• Να έρθουν σε επαφή με την κινηματογραφική γλώσσα, τις κινηματογραφικές τεχνικές και τα ρεύματα.</li> <li>• Με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο να αντιληφθούν τις αφηγηματικές τεχνικές της λογοτεχνίας και την εφαρμογή τους στον κινηματογράφο.</li> <li>• Δεξιότητες στα ψηφιακά μέσα και τις ΤΠΕ</li> <li>• Γνωριμία με τα βασικά στοιχεία του ελληνικού και του ευρωπαϊκού κινηματογράφου</li> <li>• Αλλαγή του τρόπου μελέτης κα ενασχόλησης με το αντικείμενο της ιστορίας</li> <li>• «μετεξέλιξη σε σινεφίλ»</li> <li>• Γνωριμία, κοινωνικοποίηση, συνεργατικότητα, έκφραση συναισθημάτων, ανάπτυξη κριτικής σκέψης</li> </ul>
<b>Διδακτική μεθοδολογία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδοσυνεργατική μέθοδος</li> <li>• Ιδεοθύελλα</li> <li>• Επίσκεψη σε μουσεία δια ζώσης και on λαιν</li> <li>• Έρευνα στο διαδίκτυο</li> <li>• Προβολή ταινιών</li> <li>• Ανάγνωση βιβλίων και διηγημάτων</li> <li>• Δημιουργική γραφή-άρθρα-κριτική ταινιών</li> <li>• Ψηφιακή αφήγηση</li> <li>• Φύλλα εργασίας</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδια ρόλων</li> <li>• Ανεστραμμένη διδασκαλία</li> <li>• Συνεργασία με ομίλους και μαθητές άλλων σχολείων</li> <li>• Συμμετοχή σε διαγωνισμούς , συνέδρια, εκδηλώσεις.</li> </ul>
<p><b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</b></p>	<p><u>ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1<sup>η</sup> συγκέντρωση, γνωριμία –παρουσίαση του θέματος</li> <li>2. «Το ξυπόλυτο τάγμα»</li> <li>3. Β' ΠΠ, Κατοχή, Αντίσταση, τα παιδιά</li> <li>4. «Ο μεγάλοςπερίπατος του Πέτρου» , αποσπάσματα, φύλλαεργασίας για τιςταινίες και το βιβλίο. Ο ρόλοςτης μουσικής.</li> </ol> <p><u>ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ο Μεγάλος Πόλεμος και οι προσδοκίες των ανθρώπων- « ΑΝΣΙΟ ΚΡΙΣΟΣΦΕΡΡΟΜΠΙΝ»</li> <li>2. Το ταγκό των Χριστουγέννων- τα δύσκολα χρόνια στην Ελλάδα</li> </ol> <p><u>ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..«Ο κλέφτης ποδηλάτων», ιταλικός νεορεαλισμός, φύλλα εργασίας</li> <li>2.«Ζητείται ελπίς» , Α. Σαμαράκης- Δημιουργικήγγραφή</li> </ol> <p><u>ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ΗεδαφικήολοκλήρωσητηςΕλλάδας- Βαλκανικοί πόλεμοι</li> <li>2. «Σα ξεχασμένα Βαλκάνια», ντοκιμαντέρ</li> <li>3. Φύλλα εργασίας (ντοκιμαντέρ-ταινία)</li> <li>4. Φύλλα εργασίας (ντοκιμαντέρ-ταινία)</li> </ol> <p><u>ΜΑΡΤΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Μικρασιατικός πόλεμος και ανταλλαγή πληθυσμών</li> <li>2. «Οι άνθρωποι του παππού μου», η οπτική γωνία της Τουρκίας στο θέμα της ανταλλαγής του 1922.</li> <li>3. Φύλλα εργασίας – πως γράφεται η ιστορία</li> <li>4. Η Ρόζα τηςΣμύρνης –φύλλα εργασίας- Το γλωσσάριο του κινηματογράφου</li> </ol> <p><u>ΑΠΡΙΛΙΟΣ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ο χρόνος και οι αφηγηματικέςτεχνικέςστονκινηματογράφο</li> <li>2. «Σινεμάσπαράδεισος», ηιστορίατουκινηματογράφου.</li> <li>3.Μονie night- προετοιμασία</li> <li>4 .Αξιολόγηση του ομίλου</li> </ol>
<p><b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορία νεότερη και σύγχρονη, γ' γυμνασίου</li> </ul>

ηλεκτρονικό)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νεοελληνική Λογοτεχνία (Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Το βραχιόλι της φωτιάς, Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ)</li> <li>• Χρήση της Ψηφιακής Πλατφόρμας Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία CINEDU</li> </ul> <p>The Pianist, Η ζωή είναι ωραία, Ο κύκλος των χαμένων ποιητών, Η κλέφτρα των βιβλίων, Το ροζ βουνό, Το τελευταίο σημείωμα, Ο βιολιστής στη στέγη</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης</li> </ul>
<b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b>	Κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος και υποβολής αίτησης-Αν χρειαστεί θα πραγματοποιηθεί κλήρωση.
<b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b>	<p>Προτείνεται μια σφαιρικής μορφής αξιολόγηση μέσω της οποίας θα αναπτύσσονται κριτήρια και στόχοι επίδοσης των μαθητών αλλά και θα κρίνονται τα συνολικά αποτελέσματα πρόσληψης του αντικειμένου, καθώς και η διδασκαλία, ο τρόπος προσέγγισης του αντικειμένου κ.ά.</p> <p>Ειδικότερα τρόποι αξιολόγησης μπορεί να είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτηματολόγια, προφορικά ή γραπτά για το τι άρεσε περισσότερο στους μαθητές στο τέλος μαθήματος ή ενότητας (βαθμός ενδιαφέροντός τους) ή παρατηρήσεις τους στο διδακτικό αντικείμενο, διδασκαλία ...</li> <li>• Παρουσίαση εργασιών σε εβδομαδιαία βάση με ερωτήματα που θα αφορούν τη θεματική.</li> <li>• Η δραστηριοποίηση, ο σχεδιασμός, η ατομική συμμετοχή και το ομαδικό πνεύμα στη γιορτή του σχολείου καθώς και στα παραγόμενα του ομίλου.</li> </ul>
<b>Προτεινόμενο πρόγραμμα ομίλου έναρξης/ώρα λήξης)</b>	ωρολόγιο (ημέρα/ώρα)
<b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>	Τετάρτη ή Πέμπτη 13:45-15:30
<b>Ειδικοί συνεργάτες</b>	Σχολική αίθουσα με διαδραστικό πίνακα-εργαστήριο πληροφορικής, Ηλεκτρονική Τάξη-κοινωνικά δίκτυα.
<b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεργασία με άλλους ομίλους του σχολείου</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης</li> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Βαλκανικών πολέμων</li> </ul>

<b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>	<p>στη Σίνδο</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη</li> </ul>
<b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης στους μαθητές</li> <li>• Παρουσίαση της εργασίας του ομίλου σε εκδήλωση του σχολείου</li> </ul>
<b>Παραδοτέα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Book night</li> <li>• Movie night</li> <li>• Κριτική των ταινιών στο blog και στο fb του σχολείου με τίτλο: «Είδαμε και παρουσιάζουμε...»</li> <li>• Τα φύλλα εργασίας κάθε εργαστηρίου με δημιουργικές γραφές, αφίσες, φώτο, βίντεο, ψηφιακή αφήγηση</li> </ul>

Η εκπαιδευτικός  
Κολοκοτρώνη Ευθαλία ΠΕ02

Λάρισα 28/6/202