

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, ειδικότητα	Λάνταβου Ευτυχία-Αθηνά ΠΕ 08 Εικαστικών
Τίτλος	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ << Ομορφαίνω το σχολείο μου>>.
Θεματική περιοχή Ομίλου	Όμιλος εικαστικής δημιουργίας με στόχο την αισθητική αναβάθμιση χώρων του σχολείου.
Γνωστικοί τομείς	Εικαστικά, Γεωμετρία, Μαθηματικά, Πληροφορική
Ώρες ανά εβδομάδα	2 ώρες
Αριθμός μαθητών	16-20
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α` ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Β` ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Γ` ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Συνοπτική περιγραφή	Οι μαθητές μπορούν να ομορφύνουν , μέσω της Τέχνης ,το σχολείο τους; Μπορούν να εκφραστούν και να περάσουν τα δικά τους μηνύματα; Σε αυτά τα ερωτήματα καλείται να δώσει απαντήσεις ο όμιλος.
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> ● Τα παιδιά να γνωρίσουν καλλιτέχνες και την γλώσσα των εικαστικών τεχνών δηλ. τα μορφοπλαστικά στοιχεία (γραμμή, σχήμα, χρώμα). ● Να αποκτήσουν την εμπειρία της κατασκευής έργου σε μεγάλη επιφάνεια με μέθοδο, να μπορούν να παρατηρούν και να αναλύουν έργα τέχνης με άνεση και αυτοπεποίθηση. ● Να γνωρίσουν πολιτιστικούς χώρους της πόλης τους και καλλιτέχνες, ερχόμενοι, σε επαφή με το πρωτογενές έργο τους. ● Να συνεργαστούν σε ομάδες, να βιώσουν τα αποτελέσματα αυτής της συνεργασίας βρίσκοντας τη θέση τους στην ομάδα και ολοκληρώνοντας το έργο τους
Διδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> ● Σύσταση ομάδας- παιχνίδια με στόχο την γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους ● Καταιγισμός ιδεών. ● Χρήση κειμένων και υλικών..

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ανεστραμμένη τάξη. ● Ρουτίνες σκέψης. ● Διαλογική συζήτηση. ● Αναστοχασμός- αυτοαξιολόγηση.
Αναλυτικό Πρόγραμμα	<p>Οκτώβρης – Δεκέμβρης Σύσταση ομίλου- προτάσεις δράσης- στοχοθεσία (2 συναντήσεις) Επιλογή – Μελέτη υλικού (βιογραφίες –άρθρα εφημερίδων ,περιοδικών αναφορικά με τους καλλιτέχνες που επιλέχτηκαν) (2 συναντήσεις)</p> <p>Επιλογή χώρου Στήσιμο και συντήρηση του <εργαστηρίου> με ομάδες εκ περιτροπής Γνωριμία με τα υλικά Κατασκευή του έργου - πρώτη φάση (2 συναντήσεις) Σχεδιασμός του έργου με τη μέθοδο της καννάβου (συναντήσεις) Χρωματισμός του έργου (5 συναντήσεις)</p> <p>Ιανουάριος- Μάρτιος Επίσκεψη στην ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ (1 συνάντηση) Αναστοχασμός με αφορμή την επίσκεψη. Πρόσκληση Λαρισαίου-σαίας καλλιτέχνη-χνιδας, Συζήτηση-συνέντευξη. (1 συνάντηση)</p> <p>Απρίλιος- Μάιος</p> <p>Επιλογή του επόμενου έργου, κατασκευή. Έκθεση παραδοτέων. (5 συναντήσεις)</p>
Συνεργασίες	<p>Επιθυμητές συνεργασίες: Με άλλους ομίλους ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι.ΚΑΤΣΙΓΡΑ</p>
Παραδοτέα	<p>Έργα στον τοίχο μεγάλων διαστάσεων (προσχέδια και όποιο έργο παραχθεί κατά την διάρκεια των δράσεων του ομίλου), φωτογραφίες των δράσεων.</p> <p>Οι βιογραφίες των καλλιτεχνών σε word και πλαστικοποιημένες θα αναρτηθούν δίπλα στα έργα, εν είδει πληροφοριακού υλικού.</p>
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<p>Ενδεχομένως να πραγματοποιηθεί επίσκεψη στην ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ και συνάντηση καλλιτεχνών με τα</p>

	<p>παιδιά. Ενδεχομένως να πραγματοποιηθεί διδακτική εκδρομή με άλλους ομίλους.</p>
Υποστηρικτικό υλικό (ενδεικτικά)	<p>Διαδίκτυο, ιστοσελίδα της ΔΠΛΜΓ.Ι.Κ, βιβλία τέχνης, φωτόδεντρο.</p>