

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για δημιουργία Ομίλου Ρητορικής

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Τσιάκου Ασπασία - Παρασκευή
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ 02, Φιλολόγος
Τίτλος του ομίλου	Όμιλος Ρητορικής
Θεματικές που εντάσσεται ο όμιλος	Ρητορική, Επικοινωνιακές δεξιότητες, Επιχειρηματολογία, Ομαδικότητα, Ενεργητική ακρόαση, Φαντασία, Μαθητές – ενεργοί πολίτες
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Συνοπτική περιγραφή	<p>Οι μαθητές καλλιεργούν τις προφορικές τους δεξιότητες με σκοπό την παραγωγή επιχειρηματολογικού, ευφάνταστου και πρωτότυπου λόγου. Δίνεται έμφαση στην άσκηση των μαθητών σε βιωματικά παιχνίδια, σε ασκήσεις προφορικού λόγου και σε θεατρικά δρώμενα.</p> <p>Παράλληλα, έρχονται σε επαφή με όλα τα ρητορικά αγωνίσματα (εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, διττοί λόγοι), ώστε να καλλιεργήσουν πολύπλευρα τις λεκτικές τους δεξιότητες.</p> <p>Ακόμη, αναπτύσσουν ερευνητικές ικανότητες, καθώς ασκούνται στην ατομική και ομαδική έρευνα για θέματα κοινωνικής, πολιτικής και ηθικής φύσεως.</p> <p>Τέλος, προετοιμάζονται συστηματικά για τη συμμετοχή σε πανελλήνιους αγώνες ρητορικής, ασκούμενοι σε προσομοιώσεις αγώνων λόγου.</p>
Τάξεις που απευθύνεται ο	Β' & Γ' Γυμνασίου

<p>όμιλος</p>	
<p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p>Επιδιώκεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> η καλλιέργεια του προφορικού λόγου και των επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών, <input type="checkbox"/> η ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής τους σκέψης, <input type="checkbox"/> η εξοικείωση με την επιχειρηματολογία και την τέχνη της πειθούς, <input type="checkbox"/> η πολύπλευρη προσέγγιση διαφόρων θεμάτων, η αξιολόγησή τους και η ανάπτυξη της δημιουργικής τους σκέψης, <input type="checkbox"/> η ενημέρωση και ο προβληματισμός τους για θέματα που αφορούν την επικαιρότητα και η διαμόρφωση της προσωπικής τους γνώμης, <input type="checkbox"/> η άσκηση στην ετοιμότητα λόγου, στην αποδοχή της γνώμης του άλλου και στην αντίκρουση των επιχειρημάτων του με σεβασμό και ήθος, <input type="checkbox"/> η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας μέσω της εξοικείωσης με ομαδικές εργασίες, της καλλιέργειας του αλληλοσεβασμού και της αποτελεσματικής επίλυσης συγκρούσεων, <input type="checkbox"/> η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών μέσα από την άσκηση σε τεχνικές προσωπικής έκφρασης και συνεχή αυτοβελτίωση, <input type="checkbox"/> η εκφορά τεκμηριωμένου προφορικού λόγου και η άσκηση σε δημοκρατικές διαδικασίες που προωθούν τη διαμόρφωση ενεργών πολιτών, <input type="checkbox"/> η μελέτη και η ανάλυση διαφορούμενων θεμάτων γενικότερης θεματολογίας που ενισχύουν την εκφορά αιτιολογημένων απόψεων, <input type="checkbox"/> η ανάπτυξη των ερευνητικών τους ικανοτήτων με την

	<p>προσωπική ενασχόληση και έρευνα ζητημάτων σύγχρονου προβληματισμού.</p>
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Διερευνητική μέθοδος διδασκαλίας, ομαδοσυνεργατική/μαθητοκεντρική μέθοδος διδασκαλίας (παιχνίδια γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ενεργητικής ακρόασης, αλληλεπίδρασης) <input type="checkbox"/> Εφαρμογή των 4cs (επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα) <input type="checkbox"/> Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών: διάδρομος συνείδησης, «ανακριτική καρέκλα», παιχνίδια ρόλων, δραματοποιήσεις <input type="checkbox"/> Προσομοίωση αγώνων λόγου <input type="checkbox"/> Καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης και έκφρασης: καταγισμός ιδεών, 6 καπέλα του De Bono, δημιουργική επίλυση προβλημάτων, αντίστροφος κατιδεασμός <input type="checkbox"/> Ασκήσεις φαντασίας του Τζιάνι Ροντάρι <input type="checkbox"/> Ασκήσεις ύφους του Ρεϊμόν Κενώ <input type="checkbox"/> Έρευνα στο διαδίκτυο
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος - Νοέμβριος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Προετοιμασία των ομάδων με ασκήσεις γνωριμίας, έκφρασης και διαπραγμάτευσης, ώστε να επιτευχθεί η διαμόρφωση ενός κλίματος γόνιμης και ουσιαστικής συνεργασίας μεταξύ των μαθητών. <input type="checkbox"/> Γνωριμία με τα ρητορικά αγωνίσματα και ποικίλες δραστηριότητες για τη βελτίωση του προφορικού λόγου: εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, παιχνίδι ρόλων, αφήγηση, ανακριτική καρέκλα, προσομοίωση δίκης κ.ά. <p>Δεκέμβριος - Ιανουάριος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Τεχνικές εκπαίδευσης φωνής και γλώσσας του

	<p>σώματος.</p> <p><input type="checkbox"/> Σταδιακή και κυκλική ενασχόληση με τις παρακάτω δραστηριότητες/ ρητορικά αγωνίσματα με την εξής σειρά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εκφραστική ανάγνωση: ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με θεματική που θα επιλέξουν οι μαθητές, δραματοποίηση επιλεγμένων χωρίων – σκηνών από λογοτεχνικά έργα. 2. Αυθόρμητος λόγος: ασκήσεις φαντασίας, θεατρικές τεχνικές, ασκήσεις αφήγησης, τεχνικές παραγωγής ιδεών. 3. Προτρεπτικός λόγος: άσκηση στον επιχειρηματολογικό λόγο ως μέσο πειθούς με διερεύνηση ζητημάτων γενικότερου προβληματισμού. 4. Διττοί λόγοι: καλλιέργεια της δεξιότητας παραγωγής προφορικού επιχειρηματολογικού λόγου και δυνατότητα κριτικής επεξεργασίας του ως αποτελεσματική χρήση της γλώσσας αλλά και ως δίπλευρη θεώρηση κάθε θέματος. <p>Φεβρουάριος - Μάρτιος: πραγματοποίηση αγώνων εντός της ομάδας, προετοιμασία για τη συμμετοχή στους αγώνες λόγου, εκδρομή για τη συμμετοχή στους αγώνες ρητορικής.</p> <p>Απρίλιος - Μάιος: αποτίμηση του τελικού αποτελέσματος από την ολομέλεια της ομάδας, αξιολόγηση του ομίλου.</p>
<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<p><input type="checkbox"/> Καλλία, Ε. (2003). Η ρητορική τέχνη στην καθημερινή ζωή (ή Οι αγαπημένοι της Πολύμνιας). Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p><input type="checkbox"/> Κενώ, Ρ. (1984). Ασκήσεις ύφους (Μτφρ. Α. Κυριακίδη). Εκδόσεις Ύψιλον / Βιβλία.</p> <p><input type="checkbox"/> Ροντάρι, Τ. (2003). Η γραμματική της φαντασίας.</p>

	<p>Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Εγγλέζου, Φ. (2013, Νοέμβριος). Αγώνες αντιλογίας (debate) και επιχειρηματολογία στη διδακτική προσέγγιση του γνωστικού αντικειμένου της γλώσσας (2013). <input type="checkbox"/> http://www.valialoutrianaki.com/ <input type="checkbox"/> https://rhetoricedu.com/ <input type="checkbox"/> Σημειώσεις, άρθρα, βιβλία, λεξικά, λογοτεχνικά έργα
Τρόπος επιλογής μαθητών	Κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος των μαθητών και υποβολής αίτησης.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Διαγνωστικά ερωτηματολόγια και συζητήσεις της ολομέλειας της ομάδας στην αρχή του έτους, όπου οι μαθητές θα αναφέρουν τις προσδοκίες τους από τη συμμετοχή τους στον όμιλο. <input type="checkbox"/> Ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης, παρατήρηση σε όλο το διδακτικό έτος με διαρκή ανατροφοδότηση από την εκπαιδευτικό, ώστε να διαπιστώνεται η θετική εξέλιξη του ομίλου. <input type="checkbox"/> Τελική αξιολόγηση από τους μαθητές και την εκπαιδευτικό για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου	Τρίτη, 14:00' – 15:30' έπειτα από συνεννόηση με τον σύλλογο διδασκόντων και τους μαθητές του ομίλου.
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Σχολική αίθουσα, ειδικά διαμορφωμένη, σύμφωνα με το πρότυπο διεξαγωγής των αγώνων.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση. <input type="checkbox"/> Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών σπουδών Ελλάδας.

	<input type="checkbox"/> Δημοσιογράφοι, νομικοί. <input type="checkbox"/> Όμιλοι της σχολικής μονάδας. <input type="checkbox"/> Όμιλοι ρητορικής άλλων σχολείων.
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<input type="checkbox"/> Κολλέγιο Ανατόλια <input type="checkbox"/> Επίσκεψη σε πανεπιστημιακά ιδρύματα
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<input type="checkbox"/> Ερωτηματολόγιο τελικής αξιολόγησης στους μαθητές. <input type="checkbox"/> Παρουσίαση των αποτελεσμάτων και της πορείας του ομίλου σε εκδήλωση του σχολείου στο πλαίσιο της εξωστρέφειας.
Παραδοτέα	<input type="checkbox"/> Συγγραφή άρθρων στο ιστολόγιο του σχολείου από τους μαθητές σχετικά τις δράσεις του ομίλου και τις εμπειρίες που αποκόμισαν από τη συμμετοχή τους.

Η εκπαιδευτικός

Τσιάκου Ασπασία – Παρασκευή

ΠΕ 02, Φιλολόγος